

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
города Набережные Челны  
«Детская школа искусств №13 (татарская)»

**Рассмотрено**  
на заседании МО  
преподавателей художествен-  
ного отделения  
от 29.08.2023 г. Протокол № 1  
руководитель МО  
 Е.М. Кураева  
«29» августа 2023 г.

**Согласовано**  
заместитель директора  
по УВР  
 Э.Г. Салимова  
«31» августа 2023 г.

**Принято**  
на педагогическом совете  
от 29.08.2023 г. протокол № 1  
директор  
МАУДО «ДШИ № 13 (т)»  
 Л.Е. Кондакова  
«31» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по предмету  
**РИСУНОК**  
для 6 (7) класса  
на 2023/2024 учебный год  
Возраст обучающихся: 13-14 лет  
Срок реализации: 1 год

**Автор составитель:**

Кураева Екатерина Михайловна,  
преподаватель  
изобразительного искусства  
высшей квалификационной категории

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету «Рисунок» для 6-го класса разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Колорит» (составители Дадашова З.Р., Петрова Е.Ю., Салахиева Р.М.), утвержденной педагогическим советом от 29.08.2023, протокол №1.

### **Планируемые результаты**

*К концу шестого года обучения учащиеся должны знать:*

- основные элементы рисунка, закономерности построения художественной формы;
- пропорции человеческой фигуры в рисунке;
- принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- метод рисования головы человека.

*уметь и владеть навыками:*

- передавать линейно-конструктивное построение форм предметов и пространства с соблюдением законов перспективы;
- пользоваться различными художественными материалами;
- обладать первичными навыками художественных техник;
- применять правила построения изображения предметов на плоскости, животных, человека, природных форм;
- передавать тональные и светотеневые отношения выразительными средствами рисунка;
- передавать перспективные сокращения прямоугольных форм и окружности в различных положениях;
- уметь выявлять объем шара с помощью светотени.

### **Содержание учебного плана**

#### **Тема 1. Натюрморт в тоне**

*Теория.* Линейно-конструктивный (сквозной) рисунок натюрморта. Правила построения предметов цилиндрической и прямоугольной призматической формы.

*Практика.* Выполнить рисунок натюрморта из двух предметов быта цилиндрической и призматической формы с введением тона в собственных и падающих тенях с соблюдением пропорций и перспективных сокращений.

► Продвинутый уровень

Выполнить тональный рисунок натюрморта из двух предметов быта цилиндрической и призматической формы с соблюдением пропорций и перспективных сокращений.

Материал — графитный карандаш. Размер —  $\frac{1}{2}$  листа. Освещение верхнее, боковое.

#### **Тема 2. Натюрморт из геометрических тел в тоне**

**Теория.** Тональный рисунок натюрморта из трех гипсовых геометрических тел. Закономерности построения геометрических тел.

**Практика.** Выполнить рисунок натюрморта с тональным разбором, состоящего из куба, конуса (стоящего на кубе) и цилиндра с учетом пропорций и перспективных сокращений, с передачей объема и пространственного расположения предметов.

Материал — графитный карандаш. Размер —  $\frac{1}{2}$  листа. Освещение верхнее, боковое.

### **Тема 3. Драпировка в тоне**

**Теория.** Формообразование складок ткани, лежащей на плоскости стола прямоугольной формы и метод их изображения.

**Практика.** Выполнить тональный рисунок драпировки в трех плоскостях (горизонтальная и две вертикальные справа, слева) с построением плоскости стола в перспективе и лепкой объема складок драпировки при помощи светотени.

Материал — графитный карандаш. Размер —  $\frac{1}{2}$  листа. Освещение верхнее, боковое.

### **Тема 4. Тональный рисунок натюрморта**

**Теория.** Тональный рисунок натюрморта. Правила построения изображений на плоскости.

**Практика.** Выполнить тональный рисунок натюрморта из крупного предмета конической или цилиндрической формы темного цвета и драпировки с передачей конструкции предмета, ритма складок и пространства с учетом линейной и воздушной перспективы.

► Продвинутый уровень

Выполнить тональный рисунок натюрморта из двух предметов конической и цилиндрической формы темного цвета разных по величине размеров с драпировкой. Передать конструкции предметов, ритм складок и пространство с учетом линейной и воздушной перспективы.

Материал — графитный карандаш. Размер —  $\frac{1}{2}$  листа. Освещение верхнее, боковое.

## **5. Промежуточная аттестация**

### **Тема 6. Наброски и зарисовки фигуры человека**

**Теория.** Механика движения человека и пропорции человеческой фигуры.

**Практика.** Выполнить несколько набросков и зарисовок фигуры человека на отдельных листах с передачей пропорций тела и с учетом направления основных осей плечевого пояса и таза; грамотно закомпоновать изображение на листе.

Материал — тушь, кисть, уголь, соус. Размер —  $\frac{1}{4}$ ,  $\frac{1}{8}$  листа.

### **Тема 7. Рисунок-схема шара**

**Теория.** Линейно-конструктивный рисунок-схема шара и тональные градации на его поверхности.

*Практика.* Выполнить конструктивный рисунок шара с изображением границ света, полутени, собственной тени, рефлекса и падающей тени. Тон вводится в собственных и падающих тенях.

► Продвинутый уровень

На одном листе выполнить два конструктивных рисунка шара при разном направлении источника света с изображением границ света, полутени, собственной тени, рефлекса и падающей тени. Тон вводится в собственных и падающих тенях.

Материал — графитный карандаш. Размер —  $1/2$  листа. Освещение верхнее, боковое.

### **Тема 8. Гипсовый шар в тоне**

*Теория.* Закономерности передачи объёма шара.

*Практика.* Выполнить рисунок гипсового шара в тоне с конструктивным построением светотеневых градаций на его поверхности (от блика до падающей тени) и выявлением объёма шара, накладывая штрих по форме. Материал — графитный карандаш. Размер —  $1/2$  листа. Освещение верхнее, боковое.

### **Тема 9. Натюрморт в интерьере**

*Теория.* Особенности передачи глубины пространства в интерьере; понятие масштаба и масштабные соотношения; правила работы мягким материалом.

*Практика.* Выполнить тональный рисунок натюрморта из крупных предметов быта, различных по форме и материалу, расположенного в углу помещения (один из предметов имеет сферическую форму). Передать большие тональные отношения, глубину пространства интерьера и масштабные соотношения предметов и интерьера.

Материал — уголь. Размер —  $1/2$  листа. Освещение верхнее, боковое.

### **Тема 10. Зарисовки головы человека**

*Теория.* Методы рисования головы человека. Конструкция и пропорции головы.

*Практика.* Выполнить рисунок головы человека в различных поворотах с передачей её конструкции и основных пропорций, используя таблицы со схемой рисования головы человека в разных поворотах: фас,  $3/4$ , профиль.

► Продвинутый уровень

Выполнить рисунок головы человека в различных поворотах с передачей её конструкции и основных пропорций, с введением легкого тона. В работе пользоваться таблицами со схемой рисования головы человека в разных поворотах: фас,  $3/4$ , профиль.

Материал — графитный карандаш. Размер —  $1/2$ ,  $1/8$  листа.

### **Тема 11. Тональный рисунок натюрморта**

*Теория.* Закономерности построения многопланового натюрморта; правила построения изображений предметов, различных по форме.

*Практика.* Выполнить тональный рисунок многопланового натюрморта из трех предметов быта, различных по форме, тону и материалу (дерево, металл,

ткань) с передачей объёма, материальности, пространства и больших тональных отношений

Материал — графитный карандаш. Размер —  $\frac{1}{2}$  листа. Освещение верхнее, боковое.

### **Тема 12. Рисунок натюрморта в тоне. Контрольная работа**

*Задание.* Выполнить тональный рисунок сложного натюрморта из предметов разных по форме и цвету с выявлением объёма и пространства, грамотно расположив предметы на плоскости и добиваясь цельности изображения.

Материал — графитный карандаш. Размер —  $\frac{1}{2}$  листа. Освещение верхнее, боковое.

### **Тема 14. Промежуточная аттестация**

#### **Календарный учебный график**

<b>№ п/ п</b>	<b>Месяц</b>	<b>Число</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Коли- чество часов</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Форма контроля</b>
I полугодие							
1	сентябрь	5 12 19	урок	9	Натюрморт в тоне	ДШИ №13, 203кб.	Педагогическое наблюдение. Практическая работа Анализ работ
2	сентябрь октябрь	26 3 10 17	урок	12	Натюрморт из геометрических тел в тоне	ДШИ №13, 203кб.	Педагогическое наблюдение. Практическая работа Анализ работ
3	октябрь ноябрь	24 7 14	урок	9	Рисунок драпировки в тоне	ДШИ №13, 203кб.	Педагогическое наблюдение. Практическая работа Анализ работ
4	ноябрь ноябрь декабрь декабрь декабрь	21 28 5 12 19	урок	15	Тональный рисунок натюрморта	ДШИ №13, 203кб.	Педагогическое наблюдение. Практическая работа Анализ работ
5	декабрь	21		3	Зачет.	ДШИ №13, 203кб.	Творческий просмотр
II полугодие							
6	январь	9 16	урок	6	Наброски и зарисовки фигуры человека	ДШИ №13, 203кб.	Педагогическое наблюдение. Практическая работа Анализ работ
7	январь	23 30	урок	6	Рисунок-схема шара	ДШИ №13, 203кб.	Педагогическое наблюдение. Практическая работа

							Анализ работ
8	февраль	6 13	урок	6	Рисунок гипсового шара в тоне	ДШИ №13, 203кб.	Педагогическое наблюдение. Практическая работа Анализ работ
9	февраль март	20 27 5	урок	9	Натюрморт в интерьере	ДШИ №13, 203кб.	Педагогическое наблюдение. Практическая работа Анализ работ
10	март	12	урок	3	Зарисовки головы человека	ДШИ №13, 203кб.	Педагогическое наблюдение. Практическая работа Анализ работ
11	март апрель апрель	19 2 9	урок	9	Тональный рисунок натюрморта	ДШИ №13, 203кб.	Педагогическое наблюдение. Практическая работа Анализ работ
12	апрель апрель май май	16 23 7 14	Контрольный урок	12	Рисунок натюрморта в тоне	ДШИ №13, 203кб.	Контрольная Работа
13	май	24		3	Зачет	ДШИ №13, 203кб.	Творческий просмотр
14	май	28	урок	3	Рисунок натюрморта в тоне	ДШИ №13, 203кб.	Педагогическое наблюдение. Практическая работа Анализ работ
<i>Итого: 105 часов</i>							

ВНЕКЛАССНАЯ РАБОТА		
Тема	Дата	Место проведения
Беседа «Знакомься с художниками города Набережные Челны»	Сентябрь 2023 г.	ДШИ №13, 203кб.
Классный час «Всемирный день животных»	Октябрь 2023 г.	ДШИ №13, 203кб.
Выставка работ обучающихся «Осенний листопад»	Ноябрь 2023г.	ДШИ №13, 203кб.
Выставка работ обучающихся «Символ года грядущего»	Декабрь 2023 г.	ДШИ №13, 203кб.
Квест игра на воздухе «Зимние забавы»	Январь 2024 г.	ДШИ №13, 203кб.

Праздник - развлечение «Масленица»	Февраль 2024 г.	ДШИ №13, 203кб.
Мастер-класс , посвященный ко дню 8 Марта. Изготовление открытки «Мама в цветах»	Март 2024 г.	ДШИ №13, 203кб.
Праздник - развлечение «День именинника»	Апрель 2024 г.	ДШИ №13, 203кб.
Посещение парка Победы	Май 2024 г.	